

About the project

Das Projekt Begegnen, Verstehen, Wertschätzen soll bei Jugendlichen und bei ihren Gesellschaften Interesse für das kulturelle Erbe von nationalen und ethnischen Minderheiten wecken. Die Schüler werden selbst die wertvollsten Schätze und Traditionen Europas entdecken, nicht nur materielle wie Gebäude, Denkmäler, Kleidung, Kunstwerke, historische und archäologische, aber auch immaterielle – wie liebgegewonnene schon vergessene oder unbekannte Bräuche, Darstellungen, Ausdrucksweisen, Kenntnisse und Fähigkeiten, Sprachen und mündliche Überlieferungen verstehen und durch Digitalisierung (Texte, Videos, Aufzeichnungen, Bilder) sie zu neuem Leben erwecken. Die Schüler treten auch in die Fußstapfen des Journalismus. Sie beginnen von Beobachten, Zuhören, richtigem Verstehen von Informationen, dem Verknüpfen von Fakten durch Fotografieren und Stellung der schwierigen Fragen, Führung der Interviews, Schreiben der Artikels bis Erstellung einer Redaktionszeitung und Einrichtung der Onlinezeitung.

AIMS

- Durchführung der Interviews mit Vertretern der nationalen und ethnischen Minderheiten und ihre Datenverarbeitung in Form von Präsentationen,
- Vorbereitung der Stadtausstellungen, die das Reichtum und der Vielfalt anderer Kulturen zeigen,
- Bestärkung zum Kennenlernen der regionalen Geschichte ,
- Ermutigung der Jugendlichen zum digitalen Journalismus,
- Annäherung des Wissens über der journalistischen Ethik und kritischen Umgang mit sozialen Medien
- Erwerb der Fähigkeit der Artikel zu schreiben und Interviews zu machen,
- Verbesserung der Schreib- und Sprechfertigkeiten,
- das Lehren und Lernen mit digitalen Werkzeugen interessanter machen,
- Schaffung einer besseren Spracherwerbsumgebung,

WORK PROCESS

- Sich kennenlernen, Präsentationen von der Schulen, Erstellung von Profilen, Infos über die Schüler, die Schule und Wohnort, Wettbewerbs an allen Partnerschulen für ein gemeinsames Projektlogo, Eingliederung in die Arbeitsgruppen
- Recherchen und Materialsammlung über die Geschichte, Kultur, Lebensstil der nationalen und ethnischen Minderheiten
- Besuche bei den Minderheiten: Interviews mit den Zeitzeugen, Gespräche zum Thema Kultur, B und ihre Datenverarbeitung in Form von Präsentationen, Vorbereitung der Stadtausstellungen, die das Reichtum und der Vielfalt anderer Kulturen zeigen,
- Erstellung einer Filmreportage oder/und Entwicklung von Kurzszenen für das mehrsprachige Mikrotheater und Einübung der Sketche
- Erstellung der Artikel/Reportagen/ Berichten/ Porträts
- Erstellung der virtuellen Landkarte und Reiseführer mit allen interessanten Orten und Gebäude,

die zur kulturellen Erbe der Minderheiten gehören
-Gründung der Onlineredaktion und -Zeitung
-Evaluation und Zusammenfassung

EXPECTED RESULTS

Quantitätsergebnisse:

- lokale Reiseführer, Landkarten und Fotobücher,
- Einrichtung einer Onlinezeitung,
- Fertigung der verschiedenen Artikel, Berichte, Reportagen und Porträts,
- Ausstellungen über das Kulturerbe der nationalen und ethnischen Minderheiten

Qualitätsergebnisse:

- Erwerb der Kulturkompetenzen und Verbesserung der Sprech- und Schreibkompetenzen in Deutscher Sprache
- Erwerb der positiven Einstellungen und Meinungen gegenüber kultureller Vielfalt, Überwindung von Stereotypen,